

CANALE	STRUMENTO	MICROFONO	MATERIALE
1	Batteria elettronica Cassa	Line out	XLR
2	Batteria elettronica Rullante	Line out	XLR
3	Batteria elettronica Tom Left	Line out	XLR
4	Batteria elettronica Tom Right	Line out	XLR
5	Batteria elettronica OH Piatti Left	Line out	XLR
6	Batteria elettronica OH Piatti Right	Line out	XLR
7	Batteria elettronica HH	Line out	XLR
8	Basso	D.I Box	D.I + XLR
9	Chitarra Acustica / Elettrica	Line Out	XLR
10	Voce Lead	Radiomicrofono (<u>FORNITO</u>)	XLR
11	Chit Elettrica SX (<u>Stereo L</u>)	Line Out	XLR
12	Chit Elettrica SX (<u>Stereo R</u>)	Line Out	XLR
13	Chit Elettrica DX (<u>Stereo L</u>)	Line Out	XLR
14	Chit Elettrica DX (<u>Stereo R</u>)	Line Out	XLR
15	Sequenze L	Line Out (<u>da nostro mixer</u>)	XLR Line out
16	Sequenze R	Line Out (<u>da nostro mixer</u>)	XLR Line out

RICHIESTE TECNICHE

P.A. AUDIO: Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene Il concerto (al chiuso o all'aperto) **possibilmente Line Array** sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente **NON POSIZIONARE I SUB SOPRA IL PALCO**).

MIXER SALA: mixer **minimo 24 canali** con ingressi sia microfoniche che di linea in quanto chitarre e basso e sequenze escono con segnali di linea bilanciati.

SPIE & MONITORAGGIO PALCO: **gestiamo autonomamente i monitoraggi** attraverso il nostro mixer interamente in **Ear Monitors**. Sarà, quindi, necessario prevedere l'utilizzo di un numero doppio di cavi.

LUCI: è RICHIESTA americana frontale e/o posteriore con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8 teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione.

PEDANA RIALZATA: 2x2,50 m per Batteria

VARIE: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate (STAGE PLAN)

PERSONALE TECNICO: dovranno essere presenti e a disposizione della band durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione: **N° 1 DATORE LUCI / ELETTRICISTA. N° 1 FONICO REGIA, N°1 Microfono per voce (spare) e 1 ASTA MICROFONICA**

Per ulteriori informazioni:



L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, i **Da zero a Liga** non mettono a disposizione la propria strumentazione, fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto.

I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei **Da zero a Liga**.

Nel caso in cui le esigenze tecniche non possono essere soddisfatte o per eventuali accorgimenti o correzioni
CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA i numeri:

Roberto Salsotto (responsabile tecnico della band) **335 837 0271**

Roberto Samarati (Star's Garden) **349 1525872**

L'inadempienza alle esigenze tecniche da parte della direzione comporta la sospensione immediata della prestazione ed un rimborso pari all' 100 % dell'intero compenso pattuito come da "contratto di prestazione artistica" (vedi punti 7-9-15 e "condizioni particolari")

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO.

LA DIREZIONE

Nome e Cognome:

Data:

Firma:

Per ulteriori informazioni: